

**Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Саратовской области
«Саратовский областной базовый медицинский колледж»**

Цикловая методическая комиссия общественных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «СОБМК»

И.А. Морозов

Приказ № 96

от 04.09.20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.07. КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Специальность 33.02.01. Фармация,
базовая подготовка

Рабочая программа предназначена для освоения студентами очной формы обучения по специальности 33.02.01 Фармация базовой подготовки в 1-2 семестрах на базе среднего общего образования и в 3-4 семестрах на базе основного общего образования.

Разработчик:

Липина
Елена Викторовна



преподаватель ГАПОУ СО «СОБМК»,
высшей квалификационной категории

Рецензент:

Барсукова
Марина Игоревна



кандидат филологических наук, доцент
кафедра педагогики, образовательных
технологий и профессиональной
коммуникации
ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ
им. В. И. Разумовского
Минздрава России

ОДОБРЕНА

на заседании ЦМК

общественных дисциплин

Протокол № 7 от 05.03 2020 г.

Председатель ЦМК

 Е.А. Уварова

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании Методического совета
ГАПОУ СО «СОБМК»

Протокол № 9 от 02.06. 2020 г.

Зам. директора по учебной работе

 И.Ю. Томашевская

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины «Культурология»,
разработанную преподавателем государственного автономного
профессионального образовательного учреждения Саратовской области
«Саратовский областной базовый медицинский колледж»,
высшей квалификационной категории
Липиной Еленой Викторовной

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 33.02.01 Фармация. Данная учебная дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу и призвана сформировать целостные представления о различных направлениях культурологии и ее основной проблематики.

Содержание дисциплины направлено на повышение культурного уровня студента, обогащение его внутреннего мира, что позволяет человеку в изменениях самой культуры, изменениях общества, в результате культурного развития и организации деятельности личности жить в соответствии с культурными нормами. Сформулированная цель рабочей программы и структура находятся в логическом соответствии. Все разделы направлены на формирование знаний и умений, в полной мере отвечают требованиям к результатам освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС. Разработанные формы и методы позволяют в полной мере осуществлять контроль и оценку результатов обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной литературы включает источники 2015-2018 г.г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» может быть рекомендована для внедрения и реализации в образовательный процесс медицинских колледжей.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Кандидат филологических наук, доцент
Кафедра педагогики, образовательных технологий
и профессиональной коммуникации
ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ
им. В. И. Разумовского Минздрава России

Подписи

ЗАВЕРЯЮ:
Начальник ОК СГМУ



М.И. Барсукова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07. КУЛЬТУРОЛОГИИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07. КУЛЬТУРОЛОГИИ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07. КУЛЬТУРОЛОГИИ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07. КУЛЬТУРОЛОГИИ	11

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07. КУЛЬТУРОЛОГИИ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07. КУЛЬТУРОЛОГИИ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07. КУЛЬТУРОЛОГИИ	12
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07. КУЛЬТУРОЛОГИИ	14
	ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	
	ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 33.02.01 Фармация.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Культурология» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.07. Культурология:

Общая (максимальная) учебная нагрузка (всего часов)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего часов)	6

1.4. Освоение учебной дисциплины подготавливает к овладению обучающихся следующими общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 10.	Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.
ОК 11.	Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.

1.5. Использование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена:

Для реализации дисциплины из вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена по специальности выделено 32 часа.

Дисциплина «Культурология» направлена на систематизацию исторических и гуманитарных знаний, помогает понять явления общественной жизни в едином смысловом контексте, раскрыть единство и целостность мировой цивилизации, состоящей из множества уникальных культур народов мира. Знание культурологии существенно для достижения духовной зрелости, для формирования способности мыслить о социальных и человеческих проблемах с научных позиций. Эта дисциплина позволяет заложить основы коммуникативного аспекта в профессиональной деятельности.

Воспитание в будущем медицинском работнике среднего звена черт интеллигентности, доброжелательности, гуманности и милосердия делает необходимым включения дисциплины «Культурология» в программу подготовки специалистов среднего звена медицинского профиля.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;
- самостоятельно овладевать миром ценностей культуры и использовать эти знания для совершенствования своей личности и профессионального мастерства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, начиная с момента возникновения культуры в первобытном обществе, затем ее дальнейшее развитие и совершенствование в античном мире, в средние века в эпоху Возрождения, Просвещения и ее современное состояние;
- историю культуры России с ее особенностями и противоречиями.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	В семестре, № семестра	Всего
	5 (7)	
Общая (максимальная) учебная нагрузка		38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка		32
в том числе:		
комбинированные занятия	16	16
лабораторные работы	<i>Не предусмотрено</i>	
курсовая работа (проект)	<i>Не предусмотрено</i>	
Самостоятельная работа обучающегося		6
в том числе:		
– составление сообщения;	1	
– составление кроссвордов;	1	
– создание мультимедийной презентации;	2	
– составление тестов;	1	
– ответы на вопросы	1	
Вид итогового контроля по учебной дисциплине	Итоговая оценка	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.07. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Нумерация разделов. Нумерация и наименование тем.	Наименование разделов. Нумерация и темы занятий. Содержание учебного материала. Самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1.	<i>Введение в культурологию</i>	4	
Тема 1.1. <i>Понятия, предмет и содержание культурологии</i>	<i>Занятие 1. Понятия, предмет и содержание культурологии</i> Предмет и задачи курса. Понятия и сущность культуры. Исторические корни культуры. Принципы типологии культур. Духовная и материальная культура и их соотношение.	2	1
	<i>Занятие 2. Понятия, предмет и содержание культурологии</i> Формы культуры. Функции культуры. Понятие «цивилизация». Взаимосвязь культуры и цивилизации. Культурология как наука.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся по Разделу 1: – Составление сообщения.	1 1	
Раздел 2	<i>Основные этапы формирования зарубежной культуры</i>	18	
Тема 2.1. <i>Культура первобытного общества</i>	<i>Занятие 3. Культура первобытного общества</i> Антропогенез: основные теории происхождения человека. Периодизация первобытной культуры. Общие черты первобытных культур. Мифология как форма мировоззрения первобытного человека. Первоначальные формы религии. Их значение в жизни первобытного общества. Зарождение искусства.	2	2
Тема 2.2. <i>Культура древнего мира. Древняя Греция, как колыбель европейской цивилизации</i>	<i>Занятие 4. Культура древнего мира. Древняя Греция как колыбель европейской цивилизации</i> Античность, как тип культуры. Крито-микенская цивилизация. Периоды расцвета древнегреческой культуры. Архаика и классическая культура. Эпоха эллинизма.	2	2
Тема 2.3. <i>Культура Древнего Египта</i>	<i>Занятие 5. Культура Древнего Египта</i> Периодизация. Древнеегипетская религия. Символика, сакральность культуры Древнего Египта. Архитектура и изобильное искусство. Достижение в науке и литературе.	2	2

Тема 2.4. <i>Культура Древнего Рима</i>	Занятие 6. Культура Древнего Рима Этруская культура, как первый этап развития древнеримской культуры. Древний Рим – создатель «культурной среды». Периодизация культуры. Искусство царского периода. Искусство республиканского периода. Имперский период и культура.	2	2
Тема 2.5. <i>Культура средневековья</i>	Занятие 7. Культура средневековья Специфика феодальной культуры, ее периодизация и формы. Роль религии в формировании средневекового менталитета. Средневековое искусство. Музыка и театр в средние века.	2	2
Тема 2.6. <i>Культура эпохи Возрождения</i>	Занятие 8. Культура эпохи Возрождения Возрождение, как переворот традиций. Европейский гуманизм. Рождение новоевропейской культуры. Особенности художественной культуры Ренессанса.	2	2
Тема 2.7.-2.8. <i>Культура Нового времени и эпохи Просвещения</i>	Занятие 9. Культура Нового времени и эпохи Просвещения Характеристика эпохи XVIII и XIX веков. Культура и религия. Научная революция.	2	2
	Занятие 10. Культура Нового времени и эпохи Просвещения Философия Нового времени и эпохи Просвещения. Достижения художественной культуры этого периода.	2	2
Тема 2.9. <i>Культура Новейшего времени (XX век)</i>	Занятие 11. Культура Новейшего времени (XX век) Многообразие культурно-цивилизованного развития мира. Традиции и авангард. Попытки создания синтетических форм искусства. Постмодернизм: углубление эстетических экспериментов.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся по Разделу 2: – Составление кроссвордов. – Создание мультимедийной презентации.	3 1 2	
Раздел 3.	Специфика отечественного искусства	10	
Тема 3.1. <i>Русская культура и христианство. Культура Древней Руси</i>	Занятие 1. Русская культура и христианство. Культура Древней Руси Специфика происхождения и развития русской культуры. Крещение Руси – принятие христианства. Культура Киевской Руси.	2	2
Тема 3.2. <i>Культура России XVI-XVIII вв.</i>	Занятие 13. Культура России XVI-XVIII вв. Общая характеристика периода. Культура Московского царства (XVI-XVIII века). Специфические черты русского национального самосознания. Искусство и церковь. XVII век, как период зарождения культуры нового времени. Культура петровской Руси. Отличительные черты культуры этого времени.	2	2
Тема 3.3. <i>«Золотой век»</i>	Занятие 14. «Золотой век» русской культуры Особенности русской культуры в XIX в.	2	2

русской культуры	Реализм в культуре.		
Тема 3.4. Культура России «Серебряного века», конец XIX-XX вв.	Занятие 15. Культура России «Серебряного века», конец XIX-XX вв. Особенности русской культуры на стыке веков. Культурная жизнь в конце 20-х-30-х годах.	2	2
Тема 3.5. Культура и современность	Занятие 16. Культура и современность Тоталитаризм и культура. Культурная жизнь в середине 40-х-начале 60-х годах. Социально-культурная ситуация во второй половине 60-конца 90-х годах. Современная российская культура.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся по Разделу 3:	2	
	– Составление тестов.	1	
	– Ответы на вопросы.	1	
	Общая (максимальная) учебная нагрузка (всего часов):	38	
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов):	32	
	Самостоятельная работа обучающегося (всего часов):	6	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению по учебной дисциплине

Реализация рабочей программы предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- раздаточный и контролирующий материал.

Технические средства обучения:

- аудио и видеосредства;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения по учебной дисциплине Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Воронкова Л.П. Культурология: Учебник для СПО. М.: Издательство Юрайт, 2017 – 256с.
2. Кравченко А.И. Культурология: учебник. – М: Издательство Юрайт, 2016 – 566с.

Дополнительная литература:

1. Потапчук Е.Ю., Кулинич Н.Г. Культурология: практикум / авт.-сост. Е.Ю. Потапчук, Н.Г. Кулинич. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2014.
2. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2-х т./Гл. ред. С.А. Токарев. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 2014.
3. Энциклопедия для детей. Том 6 (часть 1,2); Том 7 (части 1,2,3); Том 9 (части 1,2); Том 15 (части 1,2). – М.: «Аванта+». 2016.

Электронные образовательные ресурсы

1. История России, Всемирная история. Режим доступа: <http://www.istorya.ru>.
2. Библиотекарь точка РУ. Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем на занятиях, а также контроля за выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
-понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности; - самостоятельно овладевать миром ценностей культуры и использовать эти знания для совершенствования своей личности и профессионального мастерства	Оценка в рамках текущего контроля: -результатов выполнения домашней работы; -результатов выполнения индивидуальных заданий(создание презентации и сообщений); - результатов тестирования; -результатов выполнения заданий по темам (ответы на вопросы).
Усвоенные знания:	
- формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, начиная с момента возникновения культуры в первобытном обществе, затем ее дальнейшее развитие и совершенствование в античном мире, в средние века в эпоху Возрождения, Просвещения и ее современное состояние. - историю культуры России с ее особенностями и противоречиями.	Оценка в рамках текущего контроля: -результатов выполнения домашней работы; -результатов тестирования; - результатов выполнения заданий по темам (ответы на вопросы); - индивидуальных устных и письменных опросов; - результатов выполнения индивидуальных контрольных заданий

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.07. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением, № пункта <i>(при наличии)</i>	
БЫЛО	СТАЛО
Основание: Подпись лица, внесшего изменения:	

Изменения и дополнения одобрены на заседании цикловой методической комиссии _____. Протокол №__ от _____ 20__ г.

Председатель ЦМК _____ *ФИО председателя*

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

01СЭ.07. Культурология
учебной дисциплины / профессионального модуля

1. Рабочая программа рассмотрена на заседании
ЦМК общественных и соц.-экон. дисциплин

Дополнений и изменений на 202 1/202 2 уч.г. по распределению часов, содержанию, очередности изучения тем нет.

Протокол № 7 от 11.03 202 1 г.

Председатель ЦМК Ус- (Уваров С.В.)

2. Рабочая программа рассмотрена на заседании
ЦМК _____

Дополнений и изменений на 202 ____/202 ____ уч.г. по распределению часов, содержанию, очередности изучения тем нет.

Протокол № ____ от ____ 202 ____ г.

Председатель ЦМК _____ (_____)

3. Рабочая программа рассмотрена на заседании
ЦМК _____

Дополнений и изменений на 202 ____/202 ____ уч.г. по распределению часов, содержанию, очередности изучения тем нет.

Протокол № ____ от ____ 202 ____ г.

Председатель ЦМК _____ (_____)

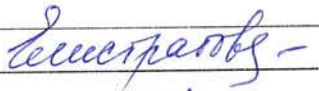
4. Рабочая программа рассмотрена на заседании
ЦМК _____

Дополнений и изменений на 202 ____/202 ____ уч.г. по распределению часов, содержанию, очередности изучения тем нет.

Протокол № ____ от ____ 202 ____ г.

Председатель ЦМК _____ (_____)

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.07.КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Методист		О.А. Елистратова
Заведующий библиотекой		И.М. Бросалина

Учебная дисциплина ОГСЭ.07. Культурология
Специальность 33.02.01. Фармация
(на базе среднего общего / основного общего образования)

Общее количество аудиторных часов – 32ч

Самостоятельная работа – 6ч

Максимальная нагрузка – 38ч

Семестр – 1-2 / 3-4.

Итоговый контроль – итоговая оценка.

Тематический план занятий

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Понятия, предмет и содержание культурологии	2
2.	Понятия, предмет и содержание культурологии	2
3.	Культура первобытного общества	2
4.	Культура древнего мира. Древняя Греция как колыбель европейской цивилизации	2
5.	Культура Древнего Египта	2
6.	Культура Древнего Рима	2
7.	Культура средневековья	2
8.	Культура эпохи Возрождения	2
9.	Культура Нового времени и эпохи Просвещения	2
10.	Культура Нового времени и эпохи Просвещения	2
11.	Культура Новейшего времени (XX век)	2
12.	Русская культура и христианство. Культура Древней Руси	2
13.	Культура России ХУП-ХУП вв.	2
14.	«Золотой век» русской культуры	2
15.	Культура России «Серебряного века», конец XIX-XX вв.	2
16.	Культура и современность	2
Всего часов по дисциплине:		32ч