

**Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Саратовской области
«Саратовский областной базовый медицинский колледж»**

Цикловая методическая комиссия общественных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «СОБМК»

И.А. Морозов

Приказ № 95

от 01.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ.10. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Специальность 31.02.01. Лечебное дело,
углубленная подготовка

Рабочая программа предназначена для освоения студентами очной формы обучения по специальности 31.02.01. Лечебное дело, углубленной подготовки в 4 семестре на базе среднего общего образования.

Разработчик:

Мухамбетова

Роза Кинжигалиевна



преподаватель ГАПОУ СО «СОБМК»,
первой квалификационной категории

Рецензент:

Шешнева

Ирина Валериевна



к. пед. н., доцент, Кафедра педагогики,
образовательных технологий
и профессиональной коммуникации
ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ
им. В. И. Разумовского Минздрава России

ОДОБРЕНА

на заседании ЦМК

общественных дисциплин

Протокол № 7 от 05.03. 2020 г.

Председатель ЦМК

 Е.А. Уварова

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании Методического совета
ГАПОУ СО «СОБМК»

Протокол № 9 от 02.06. 2020 г.

Зам. директора по учебной работе

 И.Ю. Томашевская

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
«Формирование и развитие творческих способностей»
преподавателя государственного автономного профессионального
образовательного учреждения Саратовской области
«Саратовский областной базовый медицинский колледж»,
Мухамбетовой Розы Кинжигалиевны

Рабочая программа учебной дисциплины «Формирование творческих способностей» относится к вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 31.02.01 Лечебное дело.

Рабочая программа включает обязательные компоненты: паспорт рабочей программы, структуру и содержание, условия реализации, контроль и оценку результатов освоения дисциплины. Цели и задачи дисциплины обозначены четко, определено место учебной дисциплины в учебном процессе: компетенции обучающегося, формирующиеся в ходе освоения дисциплины, содержание дисциплины, учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Список литературы состоит из разделов: основной, дополнительной и интернет-источников. Программа грамотно структурирована, изложение материала следует логике восприятия; темы соответствуют требованиям ФГОС. Продумана система контроля, позволяющая оценивать знания учащихся.

Рабочая программа составлена квалифицированно, в соответствии с ФГОС, и может быть рекомендована для реализации в образовательном процессе.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Кандидат педагогических наук, доцент
Кафедра педагогики, образовательных технологий
и профессиональной коммуникации
ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ
им. В. И. Разумовского Минздрава России


И.В. Шешнева

Подписи

ЗАВЕРЯЮ:
Начальник ОК СГМУ



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
ОГСЭ.10. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7
ОГСЭ.10. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12
ОГСЭ.10. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 14
ОГСЭ.10. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.10. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 31.02.01. Лечебное дело.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Формирование и развитие творческих способностей» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу. Часы на изучение дисциплины выделены из вариативной части.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Общая (максимальная) учебная нагрузка (всего часов)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего часов)	6

1.4. Освоение учебной дисциплины подготавливает к овладению обучающихся следующими общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 10.	Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.
ОК 11.	Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.
ОК.13	Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

1.5. Использование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена:

Для реализации дисциплины из вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена по специальности выделено 32 часа.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Важнейшая составляющая педагогического процесса – создание оптимальных условий для становления развитой личности, готовой к активным творческим действиям. В педагогическом аспекте творческая деятельность рассматривается как формирование знаний, умений и навыков, пробуждающих интерес и стремление к дальнейшему совершенствованию. Именно творчество формирует такие важные черты личности как самовыражение, самоутверждение, самораскрытие. Возможность развития творческих способностей у студентов колледжа для формирования коммуникативной компетенции, мотивации и психологической готовности к профессиональной деятельности, создания стимула для творческого поиска новых путей решения той или иной проблемы делает необходимым включение дисциплины «Формирование и развитие творческих способностей» в программу подготовки специалистов среднего звена медицинского профиля.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- быть готовым продемонстрировать креативные (творческие) качества: самобытность, воображение, фантазия, экспериментирование, вдохновенность, генерация идей, инициативность;
- выразить свое отношение к определенному процессу, явлению;
- выбирать и применять методы поиска решений творческих задач;
- реализовывать творческий потенциал во внеучебной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- понятия: творчество, творческие способности, формирование творческих способностей, творческая деятельность;
- средства формирования творческих способностей;
- основные методы решения творческих задач.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.10. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов, всего</i>
Общая (максимальная) учебная нагрузка	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	32
в том числе:	
комбинированные занятия	32
лабораторные работы	<i>Не предусмотрено</i>
курсовая работа (проект)	<i>Не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающегося	6
в том числе:	
— подготовка и демонстрация творческого задания	6
Вид итогового контроля по учебной дисциплине:	<i>Зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.10. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Нумерация разделов. Нумерация и наименование тем.	Наименование разделов. Нумерация и темы занятий. Содержание учебного материала. Самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Тема 1. Основные понятия	Занятие 1. Понятие о творчестве, творческих способностях, творческой деятельности Понятия: творчество, творческие способности, формирование творческих способностей, творческая деятельность. Теория творчества (эврилогия, креатология). Творчество как способность (креативность). Творчество как процесс (творческое мышление). Факторы, мешающие творческому мышлению. Средства формирования творческих способностей. Занятие 2. Основные виды творческой деятельности Основные виды творческой деятельности человека: социальная, научная, техническая, художественная творческая деятельность. Значение творческой деятельности в современном мире. Занятие 3. Творческие характеристики личности личности обучающегося Виды творчества: производственно-техническое, изобретательское, научное, правовое, политическое, социальное, организаторское, предпринимательское, философское, культурное, педагогическое, художественное, мифологическое, религиозное, музыкальное, повседневно-бытовое, спортивное, игровое. Личные достижения, творческие способности студентов. Занятие 4. Понимание творчества как процесса решения проблем и нестандартных задач Методы решения творческих задач. Основные методы творческого подхода к осуществлению деятельности. Роль творческих способностей в формировании профессиональных компетенций.	2	1
Тема 2 Мыслительно-творческая деятельность	Занятие 5. Мыслительно-творческая деятельность Этапы мыслительной деятельности в процессе творческого поиска: зарождение идеи, концентрация знаний, прямо и косвенно относящихся к данной проблеме, добывание недостающих сведений, сознательная и бессознательная работа над материалом, разложение и соединение, перебор вариантов, озарение, проверка и доработка.	2	1
Тема 3 Художественно-творческая деятельность	Занятие 6. Изобразительная художественно-творческая деятельность Графика. Живопись. Цветоведение. Нетрадиционные техники. Основы эстетического восприятия и изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция). Занятие 7. Декоративная художественно-творческая деятельность Декоративно-прикладное искусство: аппликация, шитье, вышивание, вязание, ткачество, выжигание, резьба, мозаика, витраж, декупаж, лепка, скульптура, плетение, роспись. Занятие 8. Конструктивная художественно-творческая деятельность Конструирование (плоскостное, объёмное). Пластическая анатомия. Основы выполнения объемно-пластических работ. Музыкально-пластическое движение.	2	1
Тема 4 Музыкально-творческая деятельность	Занятие 9. Песенное творчество Песенное творчество. Выразительные возможности различных вокальных групп и тембров голоса. Хор и его разновидности. Народное музыкальное творчество.	2	1

	Занятие 10. Музыкально-игровое, инструментальное творчество Выразительные возможности различных групп инструментов. Инструментальное музицирование как фактор развития творческих способностей. Народное музыкальное творчество.	2	1
	Занятие 11. Танцевальное творчество Танец как особый способ выражения чувств. Азбука музыкального движения. Танцевально-образные движения. Элементы танца. Профессиональное и бытовое танцевальное творчество.	2	1
	Занятие 12. Танцевальное творчество Народное танцевальное творчество. Танцы народов мира. Самобытность танцевальной культуры.	2	1
	Занятие 13. Современная музыкальная культура Традиции и новаторство в музыкальном искусстве. Молодежная музыкальная культура: жанры, стили, направления. Вкус и мода. Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки.	2	1
	Занятие 14. Актерское мастерство как средство социализации и развития творческих способностей у обучающихся Теоретические основы развития творческих способностей средствами театрального искусства. Самодетальное и профессиональное сценическое творчество. Театр кукол. Театрализованные игры. Средства актерского мастерства, сценической речи, пластики. Основы перевоплощения (жесты, мимика, эмоции).	2	1
Тема 5 <i>Актерское мастерство как средство социализации и развития творческих способностей у обучающихся</i>			
Тема 6 <i>Личное творчество студентов</i>	Занятие 15. Демонстрация творческих заданий студентов Опыт мыслительно-творческой деятельности студентов (выражение собственной личностной позиции и личных впечатлений в форме эссе, рецензий на мероприятия, спектакль, кинофильм, клип, концерт, выставку, телепередачу и т.д.; работа с источниками информации (энциклопедии, словари, литература, Интернет). Опыт художественно-творческой деятельности студентов: участие в создании художественно-насыщенной среды колледжа (участие в оформлении интерьера студента колледжа, кабинета, музея, сцены, оформление колледжа и декорации к празднику). Выполнение эскизов эмблем, рекламных листовок, плакатов, афиши, открытки, проектирование обложки книги, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, сайта. Создание фотоколлажа, видеофильма. Параметры анализа творческих работ студентов: степень творчества работы, оригинальность работы, новизна, уровень профессионализма, полезность и значимость работы для автора и других людей, трудоемкость работы, качество оформления работы (при наличии).	2	1
	Занятие 16. Демонстрация творческих заданий студентов Опыт музыкально-творческой деятельности студентов (участие в коллективной творческой деятельности в качестве исполнителя или организатора (спектакль, видеофильмы, художественные события, разнообразные формы музицирования (пение в хоре, ансамбле, участие в танцевальных коллективах, подбор фонограмм и др.). Опыт иной творческой деятельности студентов. Параметры анализа творческих работ студентов: степень творчества работы, оригинальность работы, новизна, уровень профессионализма, полезность и значимость работы для автора и других людей, трудоемкость работы, качество оформления работы (при наличии).	2	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.10. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению по учебной дисциплине

Реализация рабочей программы предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- аудио и видеосредства;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения по учебной дисциплине Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов Основная литература:

1. Калошина И.П. Введение в творческую учебную и профессиональную деятельность. Электрон. учеб. пособие. Гриф УМЦ «Профессиональный учебник». Гриф НИИ образования и науки. Изд-во ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – PDF-книга ISBN: 978-5-238-02353-3.
2. Цыпин Г.М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства. Учебное пособие. Изд-во Юрайт, 2017. – 204с.

Дополнительная литература:

1. Львов М.Р. Школа творческого мышления. - М., 2015.
2. Торренс П. Диагностика креативности. Методическое руководство. СПб, 2014.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.10. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе оценки творческих заданий, подготовленных студентами, а также сборе информации о творческой активности студентов в период обучения.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: – быть готовым продемонстрировать креативные (творческие) качества: самобытность, воображение, фантазия, экспериментирование, вдохновенность, генерация идей, инициативность; – выразить свое отношение к определенному процессу, явлению; – выбирать и применять методы поиска решений творческих задач; – реализовывать творческий потенциал во внеучебной деятельности.	Подготовка и демонстрация творческих заданий.
Усвоенные знания: – понятия: творчество, творческие способности, формирование творческих способностей, творческая деятельность; – средства формирования творческих способностей; – основные методы решения творческих задач.	Демонстрация творческих заданий. Информация о творческой активности студентов в период обучения.

Учебная дисциплина ОГСЭ.10 Формирование и развитие творческих способностей

**Специальность 31.02.01. Лечебное дело
(на базе среднего общего образования)**

Общее количество аудиторных часов – 32ч

Самостоятельная работа – 6ч

Максимальная нагрузка – 38ч

Семестр – 4

Итоговый контроль – зачет.

Тематический план занятий

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Понятие о творчестве, творческих способностях, творческой деятельности	2
2.	Основные виды творческой деятельности	2
3.	Творческие характеристики личности обучающегося	2
4.	Понимание творчества как процесса решения проблем и нестандартных задач	2
5.	Мыслительно-творческая деятельность	2
6.	Изобразительная художественно-творческая деятельность	2
7.	Декоративная художественно-творческая деятельность	2
8.	Конструктивная художественно-творческая деятельность	2
9.	Песенное творчество	2
10.	Музыкально-игровое, инструментальное творчество	2
11.	Танцевальное творчество	2
12.	Танцевальное творчество	2
13.	Современная музыкальная культура	2
14.	Актерское мастерство как средство социализации и развития творческих способностей у обучающихся	2
15.	Демонстрация творческих заданий студентов	2
16.	Демонстрация творческих заданий студентов	2
	Всего часов по дисциплине:	32ч

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.10.
ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением, № пункта <i>(при наличии)</i>	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица, внесшего изменения:	

Изменения и дополнения одобрены на заседании цикловой методической комиссии _____. Протокол №__ от _____ 20__ г.
Председатель ЦМК _____ *ФИО председателя*

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

учебной дисциплины / профессионального модуля
ОКСЭ. 10. Формирование творческих способностей

1. Рабочая программа рассмотрена на заседании
ЦМК Общественных и соц.-экон. дисциплин

Дополнений и изменений на 2021/2022 уч.г. по распределению часов, содержанию, очередности изучения тем нет.

Протокол № 7 от 14.03 2021 г.

Председатель ЦМК УЗ - (Уварова В.В.)

2. Рабочая программа рассмотрена на заседании
ЦМК _____

Дополнений и изменений на 202__/202__ уч.г. по распределению часов, содержанию, очередности изучения тем нет.

Протокол №__ от _____ 202__ г.

Председатель ЦМК _____ (_____)

3. Рабочая программа рассмотрена на заседании
ЦМК _____

Дополнений и изменений на 202__/202__ уч.г. по распределению часов, содержанию, очередности изучения тем нет.

Протокол №__ от _____ 202__ г.

Председатель ЦМК _____ (_____)

4. Рабочая программа рассмотрена на заседании
ЦМК _____

Дополнений и изменений на 202__/202__ уч.г. по распределению часов, содержанию, очередности изучения тем нет.

Протокол №__ от _____ 202__ г.

Председатель ЦМК _____ (_____)

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.10.
ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Методист		О.А. Елистратова
Заведующий библиотекой		И.М. Бросалина