

**Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Саратовской области
«Саратовский областной базовый медицинский колледж»**

Цикловая методическая комиссия общественных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «СОБМК»

И.А. Морозов

Приказ № 95

от 01.09

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ.09. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Специальность 34.02.01. Сестринское дело,

базовая подготовка

2020

Рабочая программа предназначена для освоения студентами очной формы обучения по специальности 34.02.01. Сестринское дело, базовой подготовки во 2 семестре на базе среднего общего образования и в 4 семестре на базе основного общего образования.

Разработчик:

Мухамбетова
Роза Кинжигалиевна



преподаватель ГАПОУ СО «СОБМК»,
первой квалификационной категории

Рецензент:

Шешнева
Ирина Валериевна



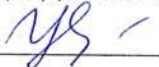
к. пед. н., доцент, Кафедра педагогики,
образовательных технологий
и профессиональной коммуникации
ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ
им. В. И. Разумовского Минздрава России

ОДОБРЕНА

на заседании ЦМК
общественных дисциплин

Протокол № 7 от 05.03. 20 20г.

Председатель ЦМК

 Е.А. Уварова

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании Методического совета
ГАПОУ СО «СОБМК»

Протокол № 9 от 02.06. 20 20 г.

Зам. директора по учебной работе

 И.Ю. Томашевская

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
«Формирование и развитие творческих способностей»
преподавателя государственного автономного профессионального
образовательного учреждения Саратовской области
«Саратовский областной базовый медицинский колледж»,
Мухамбетовой Розы Кинжигалиевны

Рабочая программа учебной дисциплины «Формирование творческих способностей» относится к вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Рабочая программа включает обязательные компоненты: паспорт рабочей программы, структуру и содержание, условия реализации, контроль и оценку результатов освоения дисциплины. Цели и задачи дисциплины обозначены четко, определено место учебной дисциплины в учебном процессе: компетенции обучающегося, формирующиеся в ходе освоения дисциплины, содержание дисциплины, учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Список литературы состоит из разделов: основной, дополнительной и интернет-источников. Программа грамотно структурирована, изложение материала следует логике восприятия; темы соответствуют требованиям ФГОС. Продумана система контроля, позволяющая оценивать знания учащихся.

Рабочая программа составлена квалифицированно, в соответствии с ФГОС, и может быть рекомендована для реализации в образовательном процессе.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Кандидат педагогических наук, доцент
Кафедра педагогики, образовательных технологий
и профессиональной коммуникации
ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ
им. В. И. Разумовского Минздрава России

Подписи

ЗАВЕРЯЮ:
Начальник ОК СГМУ



И.В. Шешнева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
ОГСЭ.09. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7
ОГСЭ.09. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12
ОГСЭ.09. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 14
ОГСЭ.09. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.09. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 34.02.01 Сестринское дело.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Формирование и развитие творческих способностей» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу. Часы на изучение дисциплины выделены из вариативной части.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Общая (максимальная) учебная нагрузка (всего часов)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего часов)	6

1.4. Освоение учебной дисциплины подготавливает к овладению обучающихся следующими общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 10.	Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.
ОК 11.	Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.
ОК.13	Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

1.5. Использование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена:

Для реализации дисциплины из вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена по специальности выделено 32 часа.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Важнейшая составляющая педагогического процесса – создание оптимальных условий для становления развитой личности, готовой к активным творческим действиям. В педагогическом аспекте творческая деятельность рассматривается как формирование знаний, умений и навыков, пробуждающих интерес и стремление к дальнейшему совершенствованию. Именно творчество формирует такие важные черты личности как самовыражение, самоутверждение, самораскрытие. Возможность развития творческих способностей у студентов колледжа для формирования коммуникативной компетенции, мотивации и психологической готовности к профессиональной деятельности, создания стимула для творческого поиска новых путей решения той или иной проблемы делает необходимым включение дисциплины «Формирование и развитие творческих способностей» в программу подготовки специалистов среднего звена медицинского профиля.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- быть готовым продемонстрировать креативные (творческие) качества: самобытность, воображение, фантазия, экспериментирование, вдохновенность, генерация идей, инициативность;
- выразить свое отношение к определенному процессу, явлению;
- выбирать и применять методы поиска решений творческих задач;
- реализовывать творческий потенциал во внеучебной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- понятия: творчество, творческие способности, формирование творческих способностей, творческая деятельность;
- средства формирования творческих способностей;
- основные методы решения творческих задач.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.09. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов, всего</i>
Общая (максимальная) учебная нагрузка	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	32
в том числе:	
комбинированные занятия	32
лабораторные работы	<i>Не предусмотрено</i>
курсовая работа (проект)	<i>Не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающегося	6
в том числе:	
— подготовка и демонстрация творческого задания	6
Вид итогового контроля по учебной дисциплине:	<i>Зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.09. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Нумерация разделов. Нумерация и наименование тем.	Наименование разделов. Нумерация и темы занятий. Содержание учебного материала. Самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Тема 1. <i>Основные понятия</i>	<u>Занятие 1. Понятие о творчестве, творческих способностях, творческой деятельности</u> Понятия: творчество, творческие способности, формирование творческих способностей, творческая деятельность. Теория творчества (эврилогия, креатология). Творчество как способность (креативность). Творчество как процесс (творческое мышление). Факторы, мешающие творческому мышлению. Средства формирования творческих способностей.	2	1
	<u>Занятие 2. Основные виды творческой деятельности</u> Основные виды творческой деятельности человека: социальная, научная, техническая, художественная творческая деятельность. Значение творческой деятельности в современном мире.	2	1
	<u>Занятие 3. Творческие характеристики личности обучающегося</u> Виды творчества: производственно-техническое, изобретательское, научное, правовое, политическое, социальное, организаторское, предпринимательское, философское, культурное, педагогическое, художественное, мифологическое, религиозное, музыкальное, повседневно-бытовое, спортивное, игровое. Личные достижения, творческие способности студентов.	2	1
	<u>Занятие 4. Понимание творчества как процесса решения проблем и нестандартных задач</u> Методы решения творческих задач. Основные методы творческого подхода к осуществлению деятельности. Роль творческих способностей в формировании профессиональных компетенций.	2	1
Тема 2 <i>Мыслительно-творческая деятельность</i>	<u>Занятие 5. Мыслительно-творческая деятельность</u> Этапы мыслительной деятельности в процессе творческого поиска: зарождение идеи, концентрация знаний, прямо и косвенно относящихся к данной проблеме, добывание недостающих сведений, сознательная и бессознательная работа над материалом, разложение и соединение, перебор вариантов, озарение, проверка и доработка.	2	1
Тема 3 <i>Художественно-творческая деятельность</i>	<u>Занятие 6. Изобразительная художественно-творческая деятельность</u> Графика. Живопись. Цветоведение. Нетрадиционные техники. Основы эстетического восприятия и изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция).	2	1
	<u>Занятие 7. Декоративная художественно-творческая деятельность</u> Декоративно-прикладное искусство: аппликация, шитье, вышивание, вязание, ткачество, выжигание, резьба, мозаика, витраж, декупаж, лепка, скульптура, плетение, роспись.	2	1
	<u>Занятие 8. Конструктивная художественно-творческая деятельность</u> Конструирование (плоскостное, объемное). Пластическая анатомия. Основы выполнения объемно-пластических работ. Музыкально-пластическое движение.	2	1
Тема 4 <i>Музыкально-творческая деятельность</i>	<u>Занятие 9. Песенное творчество</u> Песенное творчество. Выразительные возможности различных вокальных групп и тембров голоса. Хор и его разновидности. Народное музыкальное творчество.	2	1

	Занятие 10. Музыкально-игровое, инструментальное творчество Выразительные возможности различных групп инструментов. Инструментальное музицирование как фактор развития творческих способностей. Народное музыкальное творчество.	2	1
	Занятие 11. Танцевальное творчество Танец как особый способ выражения чувств. Азбука музыкального движения. Танцевально-образные движения. Элементы танца. Профессиональное и бытовое танцевальное творчество.	2	1
	Занятие 12. Танцевальное творчество Народное танцевальное творчество. Танцы народов мира. Самобытность танцевальной культуры.	2	1
	Занятие 13. Современная музыкальная культура Традиции и новаторство в музыкальном искусстве. Молодежная музыкальная культура: жанры, стили, направления. Вкус и мода. Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки.	2	1
Тема 5 <i>Актерское мастерство как средство социализации и развития творческих способностей у обучающихся</i>	Занятие 14. Актерское мастерство как средство социализации и развития творческих способностей у обучающихся Теоретические основы развития творческих способностей средствами театрального искусства. Самодеятельное и профессиональное сценическое творчество. Театр кукол. Театрализованные игры. Средства актерского мастерства, сценической речи, пластики. Основы перевоплощения (жесты, мимика, эмоции).	2	1
Тема 6 <i>Личное творчество студентов</i>	Занятие 15. Демонстрация творческих заданий студентов Опыт мыслительно-творческой деятельности студентов (выражение собственной личностной позиции и личных впечатлений в форме эссе, рецензий на мероприятие, спектакль, кинофильм, клип, концерт, выставку, телепередачу и т.д.; работа с источниками информации (энциклопедии, словари, литература, Интернет). Опыт художественно-творческой деятельности студентов: участие в создании художественно-насыщенной среды колледжа (участие в оформлении интерьера колледжа, кабинета, музея, сцены, оформление колледжа и декорации к празднику). Выполнение эскизов эмблем, рекламных листовок, плакатов, афиши, открытки, проектирование обложки книги, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, сайта. Создание фотоколлажа, видеофильма. Параметры анализа творческих работ студентов: степень творчества работы, оригинальность работы, новизна, уровень профессионализма, полезность и значимость работы для автора и других людей, трудоемкость работы, качество оформления работы (при наличии).	2	1
	Занятие 16. Демонстрация творческих заданий студентов Опыт музыкально-творческой деятельности студентов (участие в коллективной творческой деятельности в качестве исполнителя или организатора (спектакль, видеофильмы, художественные события, разнообразные формы музицирования (пение в хоре, ансамбле, участие в танцевальных коллективах, подбор фонограмм и др.)). Опыт иной творческой деятельности студентов. Параметры анализа творческих работ студентов: степень творчества работы, оригинальность работы, новизна, уровень профессионализма, полезность и значимость работы для автора и других людей, трудоемкость работы, качество оформления работы (при наличии).	2	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.09. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению по учебной дисциплине

Реализация рабочей программы предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- аудио и видеосредства;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения по учебной дисциплине Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов Основная литература:

1. Калошина И.П. Введение в творческую учебную и профессиональную деятельность. Электрон. учеб. пособие. Гриф УМЦ «Профессиональный учебник». Гриф НИИ образования и науки. Изд-во ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – PDF-книга ISBN: 978-5-238-02353-3.
2. Цыпин Г.М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства. Учебное пособие. Изд-во Юрайт, 2017. – 204с.

Дополнительная литература:

1. Львов М.Р. Школа творческого мышления. - М., 2015.
2. Торренс П. Диагностика креативности. Методическое руководство. СПб, 2014.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.09. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе оценки творческих заданий, подготовленных студентами, а также сборе информации о творческой активности студентов в период обучения.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
– быть готовым продемонстрировать креативные (творческие) качества: самобытность, воображение, фантазия, экспериментирование, вдохновенность, генерация идей, инициативность; – выразить свое отношение к определенному процессу, явлению; – выбирать и применять методы поиска решений творческих задач; – реализовывать творческий потенциал во внеучебной деятельности.	Подготовка и демонстрация творческих заданий.
Усвоенные знания:	
– понятия: творчество, творческие способности, формирование творческих способностей, творческая деятельность; – средства формирования творческих способностей; – основные методы решения творческих задач.	Демонстрация творческих заданий. Информация о творческой активности студентов в период обучения.

**Учебная дисциплина ОГСЭ.09 Формирование и развитие творческих способностей
для специальности 34.02.01. Сестринское дело
(на базе среднего общего / основного общего образования)**

Общее количество аудиторных часов – 32ч

Самостоятельная работа – 6ч

Максимальная нагрузка – 38ч

Семестр – 2 / 4

Итоговый контроль – зачет.

Тематический план занятий

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Понятие о творчестве, творческих способностях, творческой деятельности	2
2.	Основные виды творческой деятельности	2
3.	Творческие характеристики личности обучающегося	2
4.	Понимание творчества как процесса решения проблем и нестандартных задач	2
5.	Мыслительно-творческая деятельность	2
6.	Изобразительная художественно-творческая деятельность	2
7.	Декоративная художественно-творческая деятельность	2
8.	Конструктивная художественно-творческая деятельность	2
9.	Песенное творчество	2
10.	Музыкально-игровое, инструментальное творчество	2
11.	Танцевальное творчество	2
12.	Танцевальное творчество	2
13.	Современная музыкальная культура	2
14.	Актерское мастерство как средство социализации и развития творческих способностей у обучающихся	2
15.	Демонстрация творческих заданий студентов	2
16.	Демонстрация творческих заданий студентов	2
	Всего часов по дисциплине:	32ч

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.09.
ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением, № пункта <i>(при наличии)</i>	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица, внесшего изменения:	

Изменения и дополнения одобрены на заседании цикловой методической комиссии _____. Протокол №__ от _____ 20__ г.
Председатель ЦМК _____ *ФИО председателя*

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

учебной дисциплины / профессионального модуля
ОКСЭ. 09 Формирование и развитие творческих способностей

1. Рабочая программа рассмотрена на заседании

ЦМК общественных и соц.-экон. дисциплин

Дополнений и изменений на 202 / 202 г уч.г. по распределению часов, содержанию, очередности изучения тем нет.

Протокол № 7 от 11.03 202 г.

Председатель ЦМК УС (Уваров В.А.)

2. Рабочая программа рассмотрена на заседании

ЦМК _____

Дополнений и изменений на 202 ____ / 202 ____ уч.г. по распределению часов, содержанию, очередности изучения тем нет.

Протокол № ____ от ____ 202 ____ г.

Председатель ЦМК _____ (_____)

3. Рабочая программа рассмотрена на заседании

ЦМК _____

Дополнений и изменений на 202 ____ / 202 ____ уч.г. по распределению часов, содержанию, очередности изучения тем нет.

Протокол № ____ от ____ 202 ____ г.

Председатель ЦМК _____ (_____)

4. Рабочая программа рассмотрена на заседании

ЦМК _____

Дополнений и изменений на 202 ____ / 202 ____ уч.г. по распределению часов, содержанию, очередности изучения тем нет.

Протокол № ____ от ____ 202 ____ г.

Председатель ЦМК _____ (_____)

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.09.
ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Методист		О.А. Елистратова
Заведующий библиотекой		И.М. Бросалина