

**Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Саратовской области  
«Саратовский областной базовый медицинский колледж»**

Цикловая методическая комиссия общественных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «СОБМК»

И.А. Морозов

Приказ № 95

от 01.09.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.08. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Специальность 31.02.05. Стоматология ортопедическая,  
базовая подготовка

Рабочая программа предназначена для освоения студентами очной формы обучения по специальности 31.02.05. Стоматология ортопедическая, базовой подготовки в 4 семестре на базе среднего общего образования.

**Разработчик:**

Мухамбетова

Роза Кинжигалиевна



преподаватель ГАПОУ СО «СОБМК»,  
первой квалификационной категории

**Рецензент:**

Шешнева

Ирина Валериевна



к. пед. н., доцент, Кафедра педагогики,  
образовательных технологий  
и профессиональной коммуникации  
ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ  
им. В. И. Разумовского Минздрава России

**ОДОБРЕНА**

на заседании ЦМК

общественных дисциплин

Протокол № 7 от 05.03. 2020 г.

Председатель ЦМК

                      Е.А. Уварова

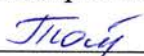
**РЕКОМЕНДОВАНА**

на заседании Методического совета

ГАПОУ СО «СОБМК»

Протокол № 9 от 02.06. 2020 г.

Зам. директора по учебной работе

                      И.Ю. Томашевская

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу учебной дисциплины**  
**«Формирование и развитие творческих способностей»**  
**преподавателя государственного автономного профессионального**  
**образовательного учреждения Саратовской области**  
**«Саратовский областной базовый медицинский колледж»,**  
**Мухамбетовой Розы Кинжигалиевны**

Рабочая программа учебной дисциплины «Формирование творческих способностей» относится к вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 31.02.05 Стоматология ортопедическая

Рабочая программа включает обязательные компоненты: паспорт рабочей программы, структуру и содержание, условия реализации, контроль и оценку результатов освоения дисциплины. Цели и задачи дисциплины обозначены четко, определено место учебной дисциплины в учебном процессе: компетенции обучающегося, формирующиеся в ходе освоения дисциплины, содержание дисциплины, учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Список литературы состоит из разделов: основной, дополнительной и интернет-источников. Программа грамотно структурирована, изложение материала следует логике восприятия; темы соответствуют требованиям ФГОС. Продумана система контроля, позволяющая оценивать знания учащихся.

Рабочая программа составлена квалифицированно, в соответствии с ФГОС, и может быть рекомендована для реализации в образовательном процессе.

**РЕЦЕНЗЕНТ:**

Кандидат педагогических наук, доцент  
Кафедра педагогики, образовательных технологий  
и профессиональной коммуникации  
ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ  
им. В. И. Разумовского Минздрава России

Подписи

ЗАВЕРЯЮ:  
Начальник ОК СГМУ



**И.В. Шешнева**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4  
ОГСЭ.08. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7  
ОГСЭ.08. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12  
ОГСЭ.08. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 14  
ОГСЭ.08. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОГСЭ.08. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 31.02.05 Стоматология ортопедическая.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «Формирование и развитие творческих способностей» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу. Часы на изучение дисциплины выделены из вариативной части.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Общая (максимальная) учебная нагрузка (всего часов)    | 38 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) | 32 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего часов)      | 6  |

### **1.4. Освоение учебной дисциплины подготавливает к овладению обучающихся следующими общими (ОК) компетенциями:**

| Код    | Наименование результата обучения                                                                                                                         |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1.  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                   |
| ОК 3.  | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.                                                                |
| ОК 4.  | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5.  | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                  |
| ОК 6.  | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.                                                           |
| ОК 7.  | Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.                                                           |
| ОК 10. | Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.                        |
| ОК 11. | Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.                                                       |
| ОК.14  | Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей             |

### **1.5. Использование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена:**

Для реализации дисциплины из вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена по специальности выделено 32 часа.

#### **Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Важнейшая составляющая педагогического процесса – создание оптимальных условий для становления развитой личности, готовой к активным творческим действиям. В педагогическом аспекте творческая деятельность рассматривается как формирование знаний, умений и навыков, пробуждающих интерес и стремление к дальнейшему совершенствованию. Именно творчество формирует такие важные черты личности как самовыражение, самоутверждение, самораскрытие. Возможность развития творческих способностей у студентов колледжа для формирования коммуникативной компетенции, мотивации и психологической готовности к профессиональной деятельности, создания стимула для творческого поиска новых путей решения той или иной проблемы делает необходимым включение дисциплины «Формирование и развитие творческих способностей» в программу подготовки специалистов среднего звена медицинского профиля.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- быть готовым продемонстрировать креативные (творческие) качества: самобытность, воображение, фантазия, экспериментирование, вдохновенность, генерация идей, инициативность;
- выразить свое отношение к определенному процессу, явлению;
- выбирать и применять методы поиска решений творческих задач;
- реализовывать творческий потенциал во внеучебной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- понятия: творчество, творческие способности, формирование творческих способностей, творческая деятельность;
- средства формирования творческих способностей;
- основные методы решения творческих задач.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.08. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                   | <i>Объем часов, всего</i> |
|------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Общая (максимальная) учебная нагрузка</b>         | <b>38</b>                 |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>      | <b>32</b>                 |
| в том числе:                                         |                           |
| комбинированные занятия                              | 32                        |
| лабораторные работы                                  | <i>Не предусмотрено</i>   |
| курсовая работа (проект)                             | <i>Не предусмотрено</i>   |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося</b>           | <b>6</b>                  |
| в том числе:                                         |                           |
| — подготовка и демонстрация творческого задания      | 6                         |
| <b>Вид итогового контроля по учебной дисциплине:</b> | <b><i>Зачет</i></b>       |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.08. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

| Нумерация разделов.<br>Нумерация и<br>наименование тем.       | Наименование разделов. Нумерация и темы занятий. Содержание учебного материала.<br>Самостоятельная работа обучающихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Объем<br>часов | Уровень<br>усвоения |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|
| 1                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3              | 4                   |
| <b>Тема 1.</b><br><i>Основные понятия</i>                     | <b>Занятие 1. Понятие о творчестве, творческих способностях, творческой деятельности</b><br>Понятия: творчество, творческие способности, формирование творческих способностей, творческая деятельность. Теория творчества (эврилогия, креатология). Творчество как способность (креативность). Творчество как процесс (творческое мышление). Факторы, мешающие творческому мышлению. Средства формирования творческих способностей. | 2              | 1                   |
|                                                               | <b>Занятие 2. Основные виды творческой деятельности</b><br>Основные виды творческой деятельности человека: социальная, научная, техническая, художественная творческая деятельность. Значение творческой деятельности в современном мире.                                                                                                                                                                                           | 2              | 1                   |
|                                                               | <b>Занятие 3. Творческие характеристики личности обучающегося</b><br>Виды творчества: производственно-техническое, изобретательское, научное, правовое, политическое, социальное, организаторское, предпринимательское, философское, культурное, педагогическое, художественное, мифологическое, религиозное, музыкальное, повседневно-бытовое, спортивное, игровое. Личные достижения, творческие способности студентов.           | 2              | 1                   |
|                                                               | <b>Занятие 4. Понимание творчества как процесса решения проблем и нестандартных задач</b><br>Методы решения творческих задач. Основные методы творческого подхода к осуществлению деятельности. Роль творческих способностей в формировании профессиональных компетенций.                                                                                                                                                           | 2              | 1                   |
| <b>Тема 2</b><br><i>Мыслительно-творческая деятельность</i>   | <b>Занятие 5. Мыслительно-творческая деятельность</b><br>Этапы мыслительной деятельности в процессе творческого поиска: зарождение идеи, концентрация знаний, прямо и косвенно относящихся к данной проблеме, добывание недостающих сведений, сознательная и бессознательная работа над материалом, разложение и соединение, перебор вариантов, озарение, проверка и доработка.                                                     | 2              | 1                   |
| <b>Тема 3</b><br><i>Художественно-творческая деятельность</i> | <b>Занятие 6. Изобразительная художественно-творческая деятельность</b><br>Графика. Живопись. Цветоведение. Нетрадиционные техники. Основы эстетического восприятия и изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция).                                                                                                                                       | 2              | 1                   |
|                                                               | <b>Занятие 7. Декоративная художественно-творческая деятельность</b><br>Декоративно-прикладное искусство: аппликация, шитье, вышивание, вязание, ткачество, выжигание, резьба, мозаика, витраж, декупаж, лепка, скульптура, плетение, роспись.                                                                                                                                                                                      | 2              | 1                   |
|                                                               | <b>Занятие 8. Конструктивная художественно-творческая деятельность</b><br>Конструирование (плоскостное, объемное). Пластическая анатомия. Основы выполнения объемно-пластических работ. Музыкально-пластическое движение.                                                                                                                                                                                                           | 2              | 1                   |
| <b>Тема 4</b><br><i>Музыкально-творческая деятельность</i>    | <b>Занятие 9. Песенное творчество</b><br>Песенное творчество. Выразительные возможности различных вокальных групп и тембров голоса. Хор и его разновидности. Народное музыкальное творчество.                                                                                                                                                                                                                                       | 2              | 1                   |

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                                                                                                         | <b>Занятие 10. Музыкально-игровое, инструментальное творчество</b><br>Выразительные возможности различных групп инструментов. Инструментальное музицирование как фактор развития творческих способностей. Народное музыкальное творчество.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 | 1 |
|                                                                                                                         | <b>Занятие 11. Танцевальное творчество</b><br>Танец как особый способ выражения чувств. Азбука музыкального движения. Танцевально-образные движения. Элементы танца. Профессиональное и бытовое танцевальное творчество.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 | 1 |
|                                                                                                                         | <b>Занятие 12. Танцевальное творчество</b><br>Народное танцевальное творчество. Танцы народов мира. Самобытность танцевальной культуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 | 1 |
|                                                                                                                         | <b>Занятие 13. Современная музыкальная культура</b><br>Традиции и новаторство в музыкальном искусстве. Молодежная музыкальная культура: жанры, стили, направления. Вкус и мода. Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 | 1 |
|                                                                                                                         | <b>Занятие 14. Актерское мастерство как средство социализации и развития творческих способностей у обучающихся</b><br>Теоретические основы развития творческих способностей средствами театрального искусства. Самодетальное и профессиональное сценическое творчество. Театр кукол. Театрализованные игры. Средства актерского мастерства, сценической речи, пластики. Основы перевоплощения (жесты, мимика, эмоции).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 | 1 |
| <b>Тема 5</b><br><i>Актерское мастерство как средство социализации и развития творческих способностей у обучающихся</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |
| <b>Тема 6</b><br><i>Личное творчество студентов</i>                                                                     | <b>Занятие 15. Демонстрация творческих заданий студентов</b><br>Опыт мыслительно-творческой деятельности студентов (выражение собственной личностной позиции и личных впечатлений в форме эссе, рецензий на мероприятие, спектакль, кинофильм, клип, концерт, выставку, телепередачу и т.д.; работа с источниками информации (энциклопедии, словари, литература, Интернет). Опыт художественно-творческой деятельности студентов: участие в создании художественно-насыщенной среды колледжа (участие в оформлении интерьера колледжа, кабинета, музея, сцены, оформление колледжа и декорации к празднику). Выполнение эскизов эмблем, рекламных листовок, плакатов, афиши, открытки, проектирование обложки книги, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, сайта. Создание фотоколлажа, видеофильма.<br>Параметры анализа творческих работ студентов: степень творчества работы, оригинальность работы, новизна, уровень профессионализма, полезность и значимость работы для автора и других людей, трудоемкость работы, качество оформления работы (при наличии). | 2 | 1 |
|                                                                                                                         | <b>Занятие 16. Демонстрация творческих заданий студентов</b><br>Опыт музыкально-творческой деятельности студентов (участие в коллективной творческой деятельности в качестве исполнителя или организатора (спектакль, видеофильмы, художественные события, разнообразные формы музицирования (пение в хоре, ансамбле, участие в танцевальных коллективах, подбор фонограмм и др.)). Опыт иной творческой деятельности студентов.<br>Параметры анализа творческих работ студентов: степень творчества работы, оригинальность работы, новизна, уровень профессионализма, полезность и значимость работы для автора и других людей, трудоемкость работы, качество оформления работы (при наличии).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 | 1 |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.08. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению по учебной дисциплине**

Реализация рабочей программы предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- аудио и видеосредства;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения по учебной дисциплине Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов Основная литература:**

1. Калошина И.П. Введение в творческую учебную и профессиональную деятельность. Электрон. учеб. пособие. Гриф УМЦ «Профессиональный учебник». Гриф НИИ образования и науки. Изд-во ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – PDF-книга ISBN: 978-5-238-02353-3.
2. Цыпин Г.М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства. Учебное пособие. Изд-во Юрайт, 2017. – 204с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Львов М.Р. Школа творческого мышления. - М., 2015.
2. Торренс П. Диагностика креативности. Методическое руководство. СПб, 2014.

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.08. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе оценки творческих заданий, подготовленных студентами, а также сборе информации о творческой активности студентов в период обучения.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Формы и методы контроля<br>и оценки результатов<br>обучения                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Освоенные умения:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– быть готовым продемонстрировать креативные (творческие) качества: самобытность, воображение, фантазия, экспериментирование, вдохновенность, генерация идей, инициативность;</li> <li>– выразить свое отношение к определенному процессу, явлению;</li> <li>– выбирать и применять методы поиска решений творческих задач;</li> <li>– реализовывать творческий потенциал во внеучебной деятельности.</li> </ul> | Подготовка и демонстрация творческих заданий.                                                       |
| <b>Усвоенные знания:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия: творчество, творческие способности, формирование творческих способностей, творческая деятельность;</li> <li>– средства формирования творческих способностей;</li> <li>– основные методы решения творческих задач.</li> </ul>                                                                                                                                                                          | Демонстрация творческих заданий.<br>Информация о творческой активности студентов в период обучения. |

**Учебная дисциплина ОГСЭ.08 Формирование и развитие творческих способностей  
для специальности 31.02.05. Стоматология ортопедическая  
(на базе среднего общего образования)**

Общее количество аудиторных часов – 32ч

Самостоятельная работа – 6ч

Максимальная нагрузка – 38ч

Семестр – 4

Итоговый контроль – зачет.

**Тематический план занятий**

| №                                 | Тема занятия                                                                                    | Кол-во часов |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.                                | Понятие о творчестве, творческих способностях, творческой деятельности                          | 2            |
| 2.                                | Основные виды творческой деятельности                                                           | 2            |
| 3.                                | Творческие характеристики личности обучающегося                                                 | 2            |
| 4.                                | Понимание творчества как процесса решения проблем и нестандартных задач                         | 2            |
| 5.                                | Мыслительно-творческая деятельность                                                             | 2            |
| 6.                                | Изобразительная художественно-творческая деятельность                                           | 2            |
| 7.                                | Декоративная художественно-творческая деятельность                                              | 2            |
| 8.                                | Конструктивная художественно-творческая деятельность                                            | 2            |
| 9.                                | Песенное творчество                                                                             | 2            |
| 10.                               | Музыкально-игровое, инструментальное творчество                                                 | 2            |
| 11.                               | Танцевальное творчество                                                                         | 2            |
| 12.                               | Танцевальное творчество                                                                         | 2            |
| 13.                               | Современная музыкальная культура                                                                | 2            |
| 14.                               | Актерское мастерство как средство социализации и развития творческих способностей у обучающихся | 2            |
| 15.                               | Демонстрация творческих заданий студентов                                                       | 2            |
| 16.                               | Демонстрация творческих заданий студентов                                                       | 2            |
| <b>Всего часов по дисциплине:</b> |                                                                                                 | <b>32ч</b>   |

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.08.**  
**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

|                                                                                                 |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| № изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением,<br>№ пункта <i>(при наличии)</i> |              |
| <b>БЫЛО</b>                                                                                     | <b>СТАЛО</b> |
| <b>Основание:</b>                                                                               |              |
| Подпись лица, внесшего изменения:                                                               |              |

Изменения и дополнения одобрены на заседании цикловой методической комиссии \_\_\_\_\_. Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ *ФИО председателя*

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

*учебной дисциплины / профессионального модуля*  
ОПС.08. Формирование и развитие творческих способностей

1. Рабочая программа рассмотрена на заседании  
ЦМК общественных и соц.-кон. дисциплин

Дополнений и изменений на 202 1/202 2 уч.г. по распределению часов, содержанию, очередности изучения тем нет.

Протокол № 7 от 11.03 202 г.

Председатель ЦМК УВ (Уварова Е.А.)

2. Рабочая программа рассмотрена на заседании  
ЦМК \_\_\_\_\_

Дополнений и изменений на 202 \_\_\_\_/202 \_\_\_\_ уч.г. по распределению часов, содержанию, очередности изучения тем нет.

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_г.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

3. Рабочая программа рассмотрена на заседании  
ЦМК \_\_\_\_\_

Дополнений и изменений на 202 \_\_\_\_/202 \_\_\_\_ уч.г. по распределению часов, содержанию, очередности изучения тем нет.

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_г.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

4. Рабочая программа рассмотрена на заседании  
ЦМК \_\_\_\_\_

Дополнений и изменений на 202 \_\_\_\_/202 \_\_\_\_ уч.г. по распределению часов, содержанию, очередности изучения тем нет.

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_г.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.08.**  
**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

|                        |                                                                                   |                  |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Методист               |  | О.А. Елистратова |
| Заведующий библиотекой |  | И.М. Бросалина   |